

专业技术职称送审表

申报	评委会名称： 内蒙古艺术学院高等学校教师系列高级职称评审委员会
	职称名称： 副教授

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：189****6936

姓名	孔*	性别	女	出生年月	1987-03	民族	汉族	任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况	
身份证号（必填项）	150*****1628			党、政职务	无		党派	中共党员	
参加工作时间	2010-08			现从事专业	动画		专业工龄	16	
现职称或职业资格及取得时间		讲师2017/12			受聘职称或职业资格及聘任时间		讲师 2017/12		
职称外语考试时间		语种、级别	无 无		成绩	无		准考证号	无
计算机考试时间		模块数	无	成绩	无		档案号	无	
是否有继教审验卡	是		本专业最高学历		硕士研究生		考核情况	合格/合格/优秀	
毕业时间		院校与专业			学制（年）	毕业证书编号		学历	学位
1	2013-07	内蒙古大学艺术学院 美术学			3	10*****913		硕士研究生	硕士
2	2010-07	内蒙古大学艺术学院 动画			4	10*****898		本科	学士
3									
4									
主要专业工作经历	主要工作经历： 2010年9月-2017年9月，内蒙古艺术学院新媒体学院教学秘书兼专业课教师 2017年10月-2020年10月，内蒙古艺术学院新媒体学院教务办主任兼专业课讲师 2020年11月-今，内蒙古艺术学院新媒体学院专业课讲师 班主任工作：从2017年至今已连续担任9年班主任工作 优秀指导教师： 2015年获得中国大学生广告节学院奖优秀指导教师 2016年首届内蒙古自治区草原文化创意设计展中被评为该作品优秀指导教师 2017年在“第十四届中国·内蒙古草原文化节-全区传统工艺+现代创意展”中并被评为优秀指导教师 2020年获得内蒙古自治区“互联网+”大赛优秀指导教师 2022年获得内蒙古艺术学院“互联网+”大赛优秀指导教师 社会服务： 2023年，被呼和浩特市摄影家协会聘任为“理论与教育委员会”委员，任期三年 2023年，获聘中国好创意暨全国数字艺术设计大赛内蒙古分赛区专家评委 2021年，获聘全国互联网+创新创业大赛国赛评委 专业培训：2020年完成“金种子训练营”研修。参加子谦国际创业教育学院“创融合教学法”师资培训。参加助金课堂训练营，获评五星级学员。2021年参加内蒙古自治区高等学校创新创业骨干教师培训班。2024年参加内蒙古自治区本科高校“课程思政大讲堂”培训。参加师生创新能力提升训练营。2025年参加“京文化艺术基金人工智能动漫创作”培训。2026年参加“艺术乡建”国家艺术基金培训。								

一、科研
26年专著《人工智能时代的民族动漫研究》在中国广播影视出版社出版（国家级）
26年主持完成横向项目《人工智能生成式动漫的理论研究》到位资金21万元
25年《草原小妹妹》《搏克》在中国高等教育（CSSCI期刊）发表。
25年教材《maya2024三维模型制作》在内蒙古人民出版社出版（省级）
26年论文《铸牢中华民族共同体意识视域下内蒙古动画的民族叙事与传播路径研究-基于人机协同的实践探索》，内蒙古艺术学院学报（AMI扩展）
26年论文《铸牢中华民族共同体意识下内蒙古动画的叙事与传播路径》金钥匙
26年获批软著《人工智能辅助动画中间帧过渡动态优化处理系统 V1.0》
25年主持科研项目《铸牢视域下内蒙古动画的民族叙事与传播路径研究》重点项目
25年参与省级一流本科课程《虚拟仿真实验课程》的建设（省级）
24年主持教改项目《AIGC赋能动画专业三维动画课程混合式教改研究》
24年论文《AIGC赋能动画专业课程混合式教学改革研究》，中国艺术报（B级）
22年参与内蒙古自治区教改项目《产学研用协同创新人才培养模式》（省级）
20年参与自治区级课题《高校动画专业“一流课程”设计与实践》（省级）
21年主持实践教学改革研究项目《三位一体动画专业应用型人才培养模式实践教学研究》结项

二、教学
25年《三维动画设计》课在第五届教师创新大赛获得校级一等奖及省级二等奖
26年《人工智能艺术创作》课获得青教师大赛校级一等奖及省级三等奖
26年《人工智能艺术创作》课获得第六届教师创新大赛获得校级二等奖
24年《三维动画设计》课在第四届教师创新大赛中获校级二等奖
24年《计算机三维动画》课在青年教师教学竞赛中获校级三等奖；
21年主持内蒙古艺术学院创新创业课程《三维方向计算机动画设计》优秀结项
21年主持教改项目《三位一体动画专业应用型人才培养模式实践教学研究》结项
21年获校级教学成果奖三等奖

三、艺术创作
从17年至今创作作品获得国际级2项，国家级1项，省级10项，市校级21项。
26年举办《数智·多元》个人艺术作品展，展出作品60余件。25年动画《草原上童话》《马背之子》获北影学院奖 AI 影片入围奖（国际级）。19年动画《成吉思汗两匹骏马》入围全国美展（国家级）。25年《豆蔻年华》民族题材动漫大赛一等奖（省级）。17年《欢颜》获得第五届大学生艺术展演大赛一等奖（省级）。26年《牧歌远》在礼敬中华宣传教育活动“魅力非遗”作品比赛中获得二等奖（省级）。22年《饭圈诈骗》反诈微视频大赛二等奖（省级）。19年《响沙湾传说》民族题材动漫大赛三等奖（省级）。17年《十二生肖》《搏克》《轮回》获民族题材动漫大赛入围奖（省级）。

四、指导获奖
1. 指导创新创业项目累计19项，其中国家级重点4项，省级重点6项，校级9项。
2. 指导互联网+大赛项目累计22项，其中国家级铜奖1项，省级金奖1项，银奖1项，铜奖1项，校级金银铜奖18项。并获内蒙古自治区互联网+大赛优秀指导教师奖。
3. 指导专业比赛：19年指导动画《游园惊梦》在西部大学生动漫节大赛中获民族文化贡献奖（国家级）；21年指导《二人台动漫IP》在中国好创意大赛获二等奖（省级）；指导《铁木真与小公主》获草原文化节优秀奖，评为优秀指导教师。

注：1、 此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。
2、 单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。
3、 单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。 4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀
5、 进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
任现职后 获奖项目	指导蒙小碗——国家级非遗盅碗舞动漫IP开发与短视频运营（国家级） 2026-06	内蒙古艺术学院 优秀结项		1 指导教师
	动画短片 《牧歌远》在礼敬中华优秀传统文化宣传教育活动“魅力非遗”原创作品比赛中获得二等奖 2025-12	内蒙古自治区教育厅 二等奖		1 作者
	《草原上的童话》获得2025年北京电影学院动画学院奖 2025-11（国际级）	北京电影学院 入围奖		1 作者
	《马背之子》获得2025年北京电影学院动画学院奖（国际级）	北京电影学院 入围奖		1 作者
	《三维动画设计》在第五届内蒙古自治区高校教师教学创新大赛暨第五届全国高校教师教学创新大赛内蒙古赛区选拔赛中 得二等奖 2025-05	内蒙古自治区高等教育学会 二等奖		1 主讲教师
	摄影作品《豆蔻年华》在第四届全国民族题材原创动漫作品大赛中获得一等奖 2024-10	内蒙古美术家协会 内蒙古艺术学院 内蒙古动漫学会 一等奖		1 作者
	个人动画作品《饭圈诈骗》获得视频组（自治区级）二等奖 2022-02	内蒙古自治区教育厅 二等奖		1 作者
	指导“互联网+”大学生创新创业“桦树皮制作技艺与母鹿之歌-鄂温克非遗动漫化表达与产业扶贫”项目，在第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获得国家级铜奖 2020-11	中国国际"互联网+“大学生创新创业大赛组委会 三等奖		1 指导教师
	指导“桦树皮制作技艺与母鹿之歌 -鄂温克非遗动漫化表达与产业扶贫”项目获得自治区金奖 2020-09	内蒙古自治区教育厅 一等奖		1 指导教师
	参与制作动画作品《成吉思汗的两匹骏马》入围第十三届全国美展（国家级） 2019-12	中华人民共和国文化和旅游部 入围奖		7 成员
	摄影作品《欢颜》获得第五届大学生艺术展演大赛一等奖 2017-11	内蒙古自治区教育厅 一等奖		1 作者
任现职后 论文 论著	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	铸牢中华民族共同体意识下内蒙古动画的叙事与传播路径研究	7226	1	2026-07 金钥匙
	铸牢中华民族共同体意识视域下内蒙古动画的 民族叙事与传播路径研究 ——基于人机协同的实践探索	10512	1	2026-04 内蒙古艺术学院学报
	插画作品《草原小姐妹》《搏克》	0	1	2025-01 中国高等教育
	AIGC赋能动画专业课程混合式教学改革研究	2700字	1	2024-12 中国艺术报
	重构与对话人工智能时代的民族题材动漫研究	22万	1	2026-03 中国广播影视出版社
	Maya 2024 三维模型制作	120千	1	2025-05 内蒙古人民出版社
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期：日期：