

专业技术职称送审表

申报	评委会名称： 内蒙古艺术学院高等学校教师系列高级职称评审委员会
	职称名称： 教授

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：186****1827

姓名	王*	性别	男	出生年月	1977-08	民族	回族	任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况	
身份证号（必填项）	150*****203X			党、政职务	无		党派	中共党员	
参加工作时间	2001-07			现从事专业	数字媒体艺术		专业工龄	25	
现职称或职业资格及取得时间		副教授2023/12			受聘职称或职业资格及聘任时间		副教授 2023/12		
职称外语考试时间		语种、级别	无 无		成绩	无	准考证号	无	
计算机考试时间		模块数	无	成绩	无		档案号	无	
是否有继教审验卡	是		本专业最高学历		硕士研究生		考核情况	优秀/合格/合格	
毕业时间		院校与专业			学制（年）	毕业证书编号	学历		学位
1	2022-12	泰国格乐大学 艺术学			2	12*****885	硕士研究生		硕士
2	2001-07	内蒙古师范大学 艺术设计					本科		学士
3									
4									
主要专业工作经历	本人长期从事数字影视制作、视觉设计、舞美策划及数字媒体艺术专业教学与管理工作，专业积淀深厚、从业经历扎实。2001年7月至2019年9月就职于内蒙古广播电视台，历任新闻中心美术编辑、片头动画科副科长。任职期间长期深耕影视包装与视觉创作一线，圆满完成自治区六十周年、七十周年大庆、全国及自治区两会、内蒙古春节晚会、草原文化节、昭君艺术节等各类重大宣传文艺活动的视频片头制作、栏目及频道整体包装、舞美设计与演播室搭建等核心工作，熟练掌握二维、三维高端影视动画制作技术，积累了丰富的大型项目实操与艺术创作经验，从业以来累计荣获全国、华北地区、自治区级专业奖项八十余项，专业技术能力得到行业充分认可。 2020年入职内蒙古艺术学院新媒体学院，担任数字媒体艺术系主任，全面负责系部教学管理、专业建设、教研创新、实训建设及人才培养等工作。任职以来，立足专业发展需求，积极投身本科教学建设与教学改革工作，深度参与国家级一流本科专业建设点教学团队建设，主动承担课程优化、教材建设、教研项目研究等重点工作，依托丰富的行业经验重构实践教学体系。牵头完成数字影像工作室、智能交互工作室的筹建、设备调试与常态化运行工作，全程参与200平米融媒体影视演播室的方案设计、统筹筹划、安装监督与落地运行工作，有效完善了专业实训教学平台。同时积极参与自治区社科基金、文创研发、红色动画创作等科研项目，坚持以研促教、教研相长，持续将行业前沿技术与科研成果融入课堂教学，有效提升专业教学质量与人才培养水平，在专业建设、教学育人、实训建设与科研创新等方面均取得扎实成效。								

注：1、 此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。

2、 单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。

3、 单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。 4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀

5、 进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

任现职后 获奖项目	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
	教育部高教学会学科竞赛排行榜赛项中国好创意(第十九届)暨全国数字艺术设计大赛内蒙古赛区（本科组）一等奖 2025-08	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会 一等奖		第一 指导老师
	第21届中国国际动漫节“金猴奖”红色动漫奖 入围奖《国家的孩子》 2025-05	中国国际动漫节执委会办公室 入围奖		第二 第二作者
	《国家的孩子》动画片入选第十四届全国美术作品展 2024-09	中华人民共和国文化和旅游部、中国文联、中国美术家协会 入选		第二 参与制作
	“石榴仔”绘本丛书《昭君出塞》首届全国“中华文化符合和形象”原创动漫作品大赛 一等奖 2022-12	内蒙古文联、内蒙古美术家协会 一等奖		第一 第一作者
	作品荣获2022“写生内蒙古”美术作品展览 金奖 2022-09	内蒙古自治区文化和旅游厅 一等奖		第一 独立创作
	《尘封的记忆》2020年度电视节目技术质量奖（金帆奖）高清视频图形制作奖（片头类）二等奖 2020-12	中国电影电视技术学会 二等奖		第一 主持制作
	2017年度中国电影电视技术学会图形制作优秀作品奖（专业组短片类）二等奖 2017	中国电影电视技术学会 二等		第一
	《第十二届中国·内蒙古草原文化节内蒙古文化节优秀剧目展播》片头获2015年全区广播电视技术制作技术质量奖壹等奖 2015	内蒙古自治区广播电影电视协作会 一等		第一
	《<蔚蓝的故乡>2014年内蒙古电视台汉语春节晚会》节目获2015年度华北地区电视技术协作会电视节目技术质量奖一等奖 2015	华北地区电视技术协作会 一等		第一
任现职后 论文论著	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	《中国神话题材动画电影音乐创作的创新路径》	16000	第一	2026-04 《音乐艺术》
	《智绘北疆：AIGC赋能内蒙古数字媒体艺术的文化升维与实践探索》	6000	第一	2026-01 《大众电视》
	《虚拟现实技术在内蒙古博物院展示中的应用》	6000	第一	2024-12 《大观》
	《数字媒体艺术助力“北疆文化”传承与发展》	3000	第一	2024-12 《中国艺术报》
	《民族团结在 动画创作中的体现与鉴赏——以《国家的孩子》为例》	8000	第一	2024-07 《艺术评鉴》
	《人工智能时代下数字媒体艺术专业教学实践研究》	6000	第一	2024-06 《美术馆》
	《新媒体融入内蒙古题材影视动画创作方法研究》	3000	第一	2024-02 《中国艺术报》
	《动画概论》	230000	第一	2025-12 内蒙古人民出版社
	《动画艺术风格的多元化发展探究》	200000	第一	2025-09 中国广播影视出版社
	《媒介融合时代微纪录片创作技巧研究》	170000	第一	2025-09 中国广播影视出版社
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期：日期：