

量化赋分表（教师系列）

部门 新媒体学院 姓名 王羽 申报级别 教授

类别	教学工作	教学成果	科研成果	艺创成果	总分	人事处复核
分数	43	12	72	0	127	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.9
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	4
8	校龄	0.9
9	进修	4
	总分	43

部门审核人（签字）：



二、专业成果

部门 新媒体学院 姓名 王羽 申报职称 教授

教学成果总分: 12 教务处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2020.10	国家级一流本科专业 (动画) 建设	成员	国家级	12

科研成果总分: 72 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2023.2—2024.2	内蒙古自治区社会科学基金项目 2023 年度文艺专项/《打造中华文化符号—内蒙古新媒体与影视动画创作的融合发展研究》/项目编号: 2023CY06。	主持/结项	自治区级	16
2025.2—2026.2	内蒙古自治区社会科学基金项目 2025 年度常规项目,《打造北疆文化品牌—AIGC 赋能内蒙古数字媒体艺术创作实践与研究》,项目编号: 2025CY05	主持/结项	自治区级	16
2025.9	《媒介融合时代微纪录片创作技巧研究》,中国广播影视出版社,2025 年 9 月出版,17 万字,ISBN: 978-7-5043-9440-8。	独立	B 专著	14
2026.2	《中国神话题材动画电影音乐创作的创新路径》,《音乐艺术》,2026-2/CSSCI,2026 年第 2 期。	第一作者	A2	16
2025.12	《动画概论》教材,内蒙古人民出版社,2025 年 12 月出版,23 万字,ISBN: 9787204185856。	独立	C	10

艺创成果总分: _____ 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值

量化赋分表（教师系列）

部门 新媒体学院 姓名 孔静 申报级别 副教授

类别	教学工作	教学成果	科研成果	艺创成果	总分	人事处复核
分数	40.5	36	30	12	118.5	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.9
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	4
8	校龄	2.4
9	进修	0
	总分	40.5

部门审核人（签字）：



二、专业成果

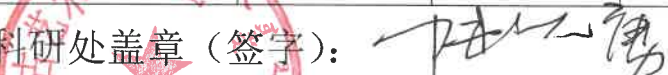
部门 新媒体学院 姓名 孔静 申报级别 副教授

教学成果总分: 36 教务处盖章 (签字): 

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级	分值
2020 年 11 月	指导“互联网+”大学生创新创业《桦树皮制作技艺与母鹿之歌》大赛, 获得国家级铜奖	第一指导老师	国家级	12
2025 年 4 月	指导国家级大学生创新创业训练计划项目《蒙小碗-国家级非遗盅碗舞动漫 IP 开发与短视频运营》(优秀) 结项。	第一指导老师	国家级	12
2022 年 6 月	指导国家级大学生创新创业训练计划项目《鄂温克非遗动漫化表达与产业扶贫项目》(优秀) 结项	第一指导老师	国家级	12

科研成果总分: 30 科研处盖章 (签字): 

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2026 年 3 月	专著《重构与对话》, 中国广播影视出版社	独著	B	14
2025 年 11 月	横向项目《人工智能生成式动漫的理论研究》项目编号: 2025HX10	负责人	省级委托	16

艺创成果总分: 12 科研处盖章 (签字): 

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2026 年 6 月	呼和浩特市美术馆核心展厅个人作品展: 《数智·多元: 孔静艺术作品展》	负责人	参照校级 核心展厅	12